



Un ristorante a Tromsø
Emma's Drømmekjøkken
 Fredrik Langes Gate 2 - Tromsø
 Tel. +47-77-63.77.30

Un hotel
Rica Ishavshotel
 Kirkegata 8 - Tromsø
 Tel. +47-77-66.64.00
 www.rica.no



Solitudine Il paesaggio algido contrasta con la vivace vita cittadina di Tromsø, città universitaria.

Note di notte (Artica)

Le culture artistiche e musicali dell'estremo Nord a confronto, in occasione del **festival Barents Jazz** di Tromsø, la vivace cittadina norvegese a due passi dal Polo dove il buio dura tre mesi. // *Davide Sapienza*

LA PARIGI DELL'ARTICO

Sarà un'esagerata iperbole, ma lo slogan che descrive Tromsø cattura il magnetismo della più importante città del Nord della Norvegia, adagiata giusto sotto i 70° di latitudine su Tromsøya, l'isola favorita da un clima relativamente mite grazie alla corrente del Golfo. Basta vederla dall'alto: c'è quel lungo e spettacolare ponte che la unisce alla terraferma che lascia senza fiato sia chi giunge in auto sia chi atterra sulla striscia nera dell'aeroporto locale. Poi si arriva in città e si vede una vita che non è metallica, come spesso si percepisce negli insediamenti urbani artici.

Tromsø ha stile, carattere, atmosfera. Gli studenti contribuiscono a farne una città sanguigna: sono oltre ventimila, un terzo della popolazione totale. Puoi entrare in locali che sanno di vera salsedine e avventura, ritrovo degli amanti dell'outdoor bianco - telemark, snowboard, scialpinismo, sci nordico (Tromsø si candiderà per le Olimpiadi invernali del 2018). Poco oltre scendi gli scalini della più antica distilleria locale, dove non appena la porta si chiude, davanti ti trovi vecchi lupi di mare seduti ai tavoli o al banco, in quieta malinconia, balenieri con legendarie spedizioni negli

occhi, profondi e assenti. Non distante dall'acqua si trovano sia il Museo Polare che l'Istituto Polare: simboli di una città dalla quale si parte per le splendide isole Svalbard e da dove per secoli passarono le più legendarie spedizioni degli esploratori polari, una lunga lista con in cima i nomi di due dei più grandi: Nansen e Amundsen.

LA LUNGA NOTTE artica inizia a novembre e finisce a gennaio, un periodo impegnativo per gli abitanti della città, che hanno creato un bel festival chiamato Barents Jazz. Una delle menti di questo festival è Eirik Bræin Gikling,

ideatore dell'agenzia Farout (www.farout.no); il festival interpreta la parola "jazz" come essenza e unione tra uomini, natura e cose: «Ci siamo detti, perché non provare a unire le culture di questa regione del mondo al di là dei confini nazionali?», dice Eirik. «Viviamo in una parte del mondo che include Russia settentrionale, Norvegia, Finlandia e Svezia: un vero miscuglio di popoli e culture». I più noti artisti provenienti da Tromsø sono stati Mari Boine (lanciata all'inizio degli anni 90 dalla Real World di Peter Gabriel), Lene Marlin e gli ipnotici e alternativi Røyskopp. **GO**